

Vale aclarar que los estudiantes deberán realizar una defensa oral de ambos trabajos integradores, presentar la carpeta y el video sobre uso problemático de los celulares.

Veamos algunos conceptos:

¿Qué es la cultura?

Cuando hablamos de cultura nos referimos a un término amplio, muy abarcador, en el que **están contempladas las distintas manifestaciones del ser humano**, en oposición a sus aspectos genéticos o biológicos, a la “naturaleza”. Sin embargo, presenta diversas formas de entenderse.

Se llama cultura **el modo de hacer las cosas propio de una comunidad humana**, por lo general determinado por sus características singulares de tiempo, espacio y tradición. Así, al hablar de cultura lo hacemos también de la manera de ver la vida de una comunidad humana, su modo de pensarse a sí mismos, de comunicarse, de construir una sociedad y una serie de valores trascendentes, que pueden ir desde la religión, la moral, las artes, el protocolo, la ley, la historia, la economía y un largo y variopinto etcétera. Según algunas definiciones, todo lo que el humano haga es cultura.

Fuente: <https://concepto.de/cultura/#ixzz6aPsmFyKK>

1) Investigá de dónde proviene la palabra CULTURA y qué cuestiones están vinculadas a ella. Podés usar las notas de tu carpeta.

En el interior de una sociedad existen diferentes culturas que la integran. Los procesos culturales que se dan en una sociedad, suponen la presencia de diferentes culturas relacionadas entre sí. El tema es ver cómo se relacionan estas culturas debido a que en la mayoría de los casos hay una cultura que se impone sobre las otras. Si en una sociedad una cultura se impone sobre otra, aquello que es considerado “cultura” va a desprenderse de la decisión de la cultura que ganó, de la cultura con más poder o, para decirlo en otros términos -como ya vimos anteriormente- de la cultura legítima.

Los grupos se constituyen, en muchos casos, por el hecho de que sus miembros comparten gustos y tienen los mismos consumos culturales. Y también cada grupo se diferencia de otros grupos a partir de la elección entre gustos y consumos culturales. Los gustos y los consumos originan calificaciones y clasificaciones de las personas que tienen el mismo gusto, o que tienen uno diferente. Mis amigos que escuchan rock van a mirar con aprobación que saque entradas para un recital de rock y seguramente quieran venir conmigo. También van a creer que tengo un “buen gusto”. Pero si mi hermano tiene un grupo de amigos a los que les agrada la cumbia, todos ellos van a pensar que no sé nada de música y que mi gusto es pésimo.

2) ¿En tu barrio hay distintas culturas? ¿Por qué llegaste a esa conclusión? Describila/s.

En una sociedad, como ya vimos, conviven diferentes culturas, grupos e intereses. Muchas veces los intereses de unos se contraponen a los intereses de otros, por eso se generan conflictos. En relación al consumo, vimos que existen diferentes tipos de bienes simbólicos que se producen en sociedades desiguales y que tienen a reproducir esa desigualdad. Por ejemplo, los pueblos indígenas no sólo pelean por el derecho a la propiedad de sus tierras sino que la mayor batalla es cultural: quieren ser reconocidos en la historia y en el presente de Argentina. Quieren que se reconozca que parte de los elementos que componen la cultura argentina provienen de su pueblo.

La disputa simbólica es llevada adelante por grupos cuyas identidades se oponen a las de otros grupos. Por ejemplo, la disputa por la ley del matrimonio igualitario, antes de que se sancionara, supuso una confrontación entre los activistas y militantes por los derechos de la diversidad sexual (que proponían igualdad de derechos para parejas del mismo sexo ante la ley) y los miembros de grupos religiosos que entendían que esto iba contra las costumbres, la moral y los valores de la familia argentina tradicional.

3) Se te ocurre otro conflicto cultural o **disputa simbólica** entre grupos sociales. Investigá alguno. Yo puedo, por ejemplo, mencionar las personas que están a favor de proteger los humedales y los que quieren que ese territorio sea parte de emprendimientos inmobiliarios. Pensá en otros.

Hablemos de identidad:

¿IDENTIDAD?

LA IDENTIDAD CULTURAL COMO CONSTRUCCIÓN

El tema de la *identidad* es tan interesante como complejo. Desde las ciencias sociales resulta importante ocuparse de él, entre otras razones, porque no hay persona que no tenga alguna identidad. Lo que nos particulariza, lo que nos une y también lo que nos separa, tiene mucho que ver con la cuestión de la identidad, ya que la identidad se asocia a ese conjunto de rasgos que una persona, grupo o comunidad posee y que lo distinguen de los demás.

Es fundamental interpretar que la identidad es una construcción. Esto significa que es algo que se va haciendo, que se va produciendo, que se va fabricando y que va cambiando; que en algún momento no estaba y después apareció, que es de una forma pero que más tarde podrá ser de otra. Las identidades no son estáticas, no están congeladas, sino que van cambiando. Las identidades tampoco son 'puras' ni se corresponden con una 'esencia' ni son 'naturales', sino que son un producto de la cultura.

IDENTIDAD PERSONAL

Al hablar de la Identidad se insiste que:

La identidad es lo más **intimo** y **propio** de cada uno de nosotros y que la formación de esta es un proceso de naturaleza **social**.

El papel que nosotros estemos dispuestos a tomar es del que va a depender lo que será nuestra identidad al final del proceso.



4) Escribí un párrafo que hable de tu identidad personal.

En lo que hace a las identidades colectivas o grupales, se encuentra la denominada 'identidad nacional' como una de las más importantes de la historia. Muchas son las discusiones sobre lo que significa este concepto; entre otras cosas porque el término 'nación' ha sido utilizado por muchas culturas diferentes y ha tenido múltiples interpretaciones.

El sociólogo británico Anthony Smith señala que las principales características de la identidad nacional están dadas por los siguientes elementos:

- Territorio histórico o patria.
- Recuerdos históricos o mitos colectivos.
- Una cultura de masas pública y común para todos.
- Derechos y deberes legales iguales para todos los miembros.
- Una economía unificada que permite la movilidad territorial de los miembros.

5) RESOLVÉ LAS SIGUIENTE ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD

1) A modo de ejercicio imaginemos esta situación:

Sara y Dolores son dos amigas que van juntas a un centro de jubilados en Avellaneda. Al tener una edad similar sienten que comparten una historia en común, incluso sus esposos fueron compañeros de trabajo en la misma fábrica; ambas están orgullosas de pertenecer al mismo barrio e incluso simpatizan con el mismo club de fútbol; a la vez eligieron ese centro porque son afines a las ideas políticas que tienen las personas que ahí concurren -ideas bastante distintas de las que comparten los jubilados que integran otro centro que queda a unas pocas cuadras. Sin embargo, Sara se siente muy arraigada a sus ascendientes españoles, es amante del tango y lleva una vida religiosa; mientras que a Dolores le gusta el folklore, continúa con las tradiciones de su familia guaraní y no practica religión alguna.

a. ¿Qué elementos entrarían en juego en la construcción de la identidad de Sara y Dolores?

Identidad argentina, un concepto difícil de fotografiar...

Como decíamos, Argentina es un país conformado por personas muy diferentes. Cualquiera de nosotros puede conocer, por dar un ejemplo, a alguien que tenga un abuelo italiano, pero también ruso, o japonés, o mapuche, o brasilero, o húngaro, o irlandés, o sirio, o turco, o del algún pueblo de África. Cualquiera de nosotros puede tener, por ejemplo, algún amigo católico, pero también judío, o musulmán, o budista, o ateo. Por otro lado, como señalamos, *diversidad* remite a diferencia y variedad, y éstas no sólo se refieren a la pertenencia o descendencia a ciertos pueblos; también somos diversos en nuestros gustos, en nuestras creencias religiosas, en nuestras preferencias sexuales, en nuestros pensamientos, en nuestros proyectos de vida, en nuestras posiciones políticas, en nuestros modos de ver el mundo.

Somos una sociedad diversa porque la conformamos personas con identidades diferentes, capacidades diferentes, historias diferentes, sensibilidades diferentes, ideas diferentes, cuerpos diferentes, saberes diferentes, etc. lo que no significa en lo más mínimo que no podamos tener muchas cosas en común, así como un proyecto de sociedad en común.

Como podemos apreciar, la diversidad siempre es buena, puesto que nos enriquecemos compartiendo y conviviendo con personas y grupos diferentes. Pero para que ésta sea garantizada es condición necesaria el respeto. Con reconocer las diferencias no alcanza (el de las constituciones nacionales es un ejemplo claro de ello), es vital el respeto a las diferencias que poseemos, ya que sólo a partir de ello podremos construir una sociedad mejor.

Reconocer las diferencias es indispensable para respetarlas; respetarlas es fundamental para que todos vivamos mejor. De lo contrario caeríamos en actitudes tan repudiables como la intolerancia, la discriminación, la xenofobia o el racismo, que tanto daño le han hecho y le hacen a la humanidad.

Actividad:

- 6) Investigá cuáles colectividades extranjeras habitan nuestro país. Dá cuenta de lo charlado en clase y explicá el cuadro con las distintas inmigraciones que sumaron habitantes a nuestro país, 7) Buscá qué significa multiculturalidad y pluriculturalidad.
- 8) ¿Qué es etnocentrismo, racismo, aporofobia y xenofobia? Ofrecé ejemplos de estos tres últimos conceptos.

Identidad local:

Berazategui ha cumplido 65 años.

De la página de la municipalidad podemos leer algo de nuestra historia:



El partido de Berazategui nació hace algunos años sin embargo su historia puede remontarse a fines del siglo XIX cuando el tren llegó a esta zona, dándole su actual nombre, al mismo tiempo que empresas como la Cristalería Rigolleau, Maltería y Ducilo se instalaban para ir transformando el paisaje campestre del lugar.

Hacia mediados de siglo XX, Berazategui se afirmaba como una de las más destacadas localidades de Quilmes y algunos adelantados pensaron en la necesidad de que iniciara su propia historia. Esto sucedió en 1960 cuando llegó a la Legislatura Bonaerense el proyecto de autonomía de nuestra ciudad.

Luego de una ardua discusión, y el masivo acompañamiento de una multitud de vecinos que se movilizaría a La Plata, el 27 de octubre se aprobaría y el 4 de noviembre la ley entraría en vigencia.

Ya como partido, Berazategui comenzó a construir su identidad de la mano de sus vecinos.

En 1975, una muestra de esto fue el nacimiento de la Asociación Deportiva Berazategui, “el naranja”, que actualmente sigue siendo una de las grandes pasiones de los berazateguenses.

A fines de los 80 y principios de los 90 Berazategui comenzó a vivir grandes cambios gracias a una administración que municipalizaría los servicios públicos para acercarlos a cada vez más vecinos.

En 1992, el partido fue declarado Capital Nacional del Vidrio debido a la importancia que esta actividad ha tenido en la ciudad de la mano de artesanos e industriales tales como la Cristalería Rigolleau o la creación de la Escuela Municipal del Vidrio y al Museo Municipal del Vidrio -único en su tipo en toda América Latina-.

Asimismo, en 2015, Berazategui sería proclamada como la Capital Provincial de los Parques Industriales por la Legislatura Bonaerense, título que ganó gracias al desarrollo de sus 13 parques.

8) Investigá la historia de Cristalerías Rigolleau. ¿Por qué somos la Capital Nacional del Vidrio?

9) Investigá el origen del escudo y la bandera de Berazategui.

10) Escribí un retrato de tu ciudad. ¿Cómo es Berazategui y su gente? ¿Qué rasgos definen a un habitante de esta ciudad?

11) Con esta información armá un video de aproximadamente 1 minuto donde se difunda nuestra identidad de Berazategui.